

WOON GIDS



Nog voor ze een woning kochten, droomden Hein en Krista al van een ruime leefkeuken als kloppend hart van hun huis. Met een lange tafel als gezellige samenkomstplaats, waaraan kinderen en vrienden altijd kunnen aanschuiven. Of zo'n keuken zou kunnen in de rijwoning die ze uiteindelijk kochten in Lebbeke, was een open vraag. Maar architect Hein Sacré slaagde glansrijk in het opzet. En dat voor een budget dat we oprecht bescheiden kunnen noemen.

door Annelies RUTTEN • foto's Yvan DESAEDELEER



„Mijn huis kan misschien het oude fabeltje de wereld uitdagen dat je in een rijwoning per definitie klein woont”, zegt Hein Sacré. „Vroeger was dat misschien zo, omdat men naar hedendaagse normen niet slim met ruimte omging. Plaatsen waren klein en men bleek vooral creatief in het voortborduren op de bestaande structuur met allerlei koterijen en hokjes.”

Hein en Krista kochten het huis in 1997 en woonden er eerst drie jaar zonder te verbouwen. „Omwille van de centen”, klinkt het. „Maar ook omdat je pas helemaal voeling krijgt met een huis als je erin woont.” Inmiddels zijn er twee kindjes, drie en één jaar, en is een derde spruit op komst.

Het gezin Sacré heeft dus ruimte nodig. Te meer daar in het huis ook de

architectenpraktijk van twee architecten is gehuisvest.

Ruimte was er wel. Met negen meter gevelbreedte – waarvan drie voor de garage – is het huis een stuk groter dan de gemiddelde rijwoning. Wel waren flinke afbraakwerken nodig voor de ruimte volledig tot zijn recht kon komen. Het huis leed in zeer ernstige mate aan de zogenaamde Vlaamse kwaal van hokjes en koterijen. Over de hele breedte van de achtergevel was in de loop der jaren lustig bijgebouwd, zodat het huis binnen kil en donker was.

Avondlicht

Vooraan werd de originele indeling behouden. Een smalle gang verdeelt de voorbouw in twee helften, met rechts de garage en links een kleine voorplaats. Die doet nu dienst als ontvangstruimte voor de praktijk. De eigenlijke kantoren liggen op de zolderverdieping.

Achter de voorplaats liggen de leefruimtes van het gezin, voor een groot stuk nieuwbouw op de plek van de vroegere koterijen. De ruimte is volledig open en baadt sinds de verbouwing in het licht. Een glaswand achteraan en een ruime lichtstraat zorgen daarvoor.

Het platte dak van het stukje nieuwbouw maakt een knik naar boven, zodat een extra raam kon worden toegevoegd. Ook wist de architect slim gebruik te maken van de zuid-zuid-west oriëntatie van de woning. Tussen de eetplaats en de traphal werd een smal venster ingewerkt, waardoor het mooie avondlicht tot diep in het huis doordringt.

Eetplaats en zitruimte zijn niet bijster groot, maar geven door de openheid van de ruimte geen eng gevoel. De blik wordt meteen gezogen naar het kloppend hart van het huis, de grote leefkeuken waar het echtpaar zo van droomde. De keuken ligt achteraan en is van de rest van de ruimte afgeschermd door een lichtgrijs gecementeerde gebogen wand. Daarin zitten een deuropening en een langwerpige horizontale opening die oogcontact toelaat tussen de zithoek en de keuken.

Centraal in de ruimte staat de ruwe houten eettafel, het favoriete meubelstuk van de bewoners. „De keuken is ontworpen naar deze tafel”, lacht Sacré. „Oorspronkelijk had ik de keuken een halve meter smaller voorzien, maar met de grote tafel klopten de verhoudingen

niet meer.” Twee wanden worden volledig ingenomen door de inbouwkeuken van Bulthaup, met inox als overheersend materiaal. De sfeer schipt tussen natuurlijk-landelijk en industrieel, met enerzijds de houten tafel en het contact met het groen, anderzijds het polierbeton op de vloer, het grijze cement op de gebogen wand en de industriële verlichting.

In het huis werd druk met kleur geëxperimenteerd. De keuken kreeg een wand in helrood. In de leefruimte steekt een wand in modieus aubergine.

Nog veel werk

De verdieping is nog lang niet afgevoerd. Aan slaap- en badkamers hebben de bewoners nog een flinke kluit. Wel leuk is de deur van de badkamer, waarin een rond raampje zit met een gezandstraald bad-pictogram. Een gelijkaardig detail komt beneden terug, in de deur naar de kelder.

De voorgevel werd ook al grondig aangepakt en kreeg een zeer eigentijdse look. In het midden kwam een cederrhouten volume, dat het geveloppervlak doorbreekt en voor een stuk naar buiten steekt. De rest van de gevel kreeg een

bekleding in zwarte gevelsteen.

Hoewel er nog veel werk is, is dit een aardige verbouwing en een mooi voorbeeld van hoe het maximum kan worden gepuurd uit een op het eerste zicht niet zo grote oppervlakte. De hal vinden we een beetje eng, maar het zou anderszits ook zonde zijn om kostbare plaats op te offeren aan doorgangruimte. De bewoners hebben nog werk voor de boeg, maar voelen zich intussen kiplekker in hun leuke woonst. Goed om weten is dat de verbouwing gerealiseerd werd met een budget van ongeveer 125.000 euro (5 miljoen frank).

■ Info: www.ca-sa.be

Verrassend veel licht en ruimte achter eigentijdse voorgevel

Droomkeuken in verbouwde rijwoning



De grote leefkeuken, waarvan het gezin droomde, werd speciaal een halve meter verbreed om de grote tafel tot haar recht te doen komen.



Aan de badkamer (foto) en de slaapkamers op de verdieping is er nog veel werk.



- 1 Aangebouwde hokjes en koterijen maakten plaats voor een leefkeuken met een originele gebogen wand.
- 2 Living in nieuwbouwdeel
- 3 Garage
- 4 Originele voorplaats werd ontvangtruimte voor klanten architectenkantoor

- 5 Eethoek
- 6 Terras
- 7 Berging
- 8 Originele smalle gang bleef behouden.

